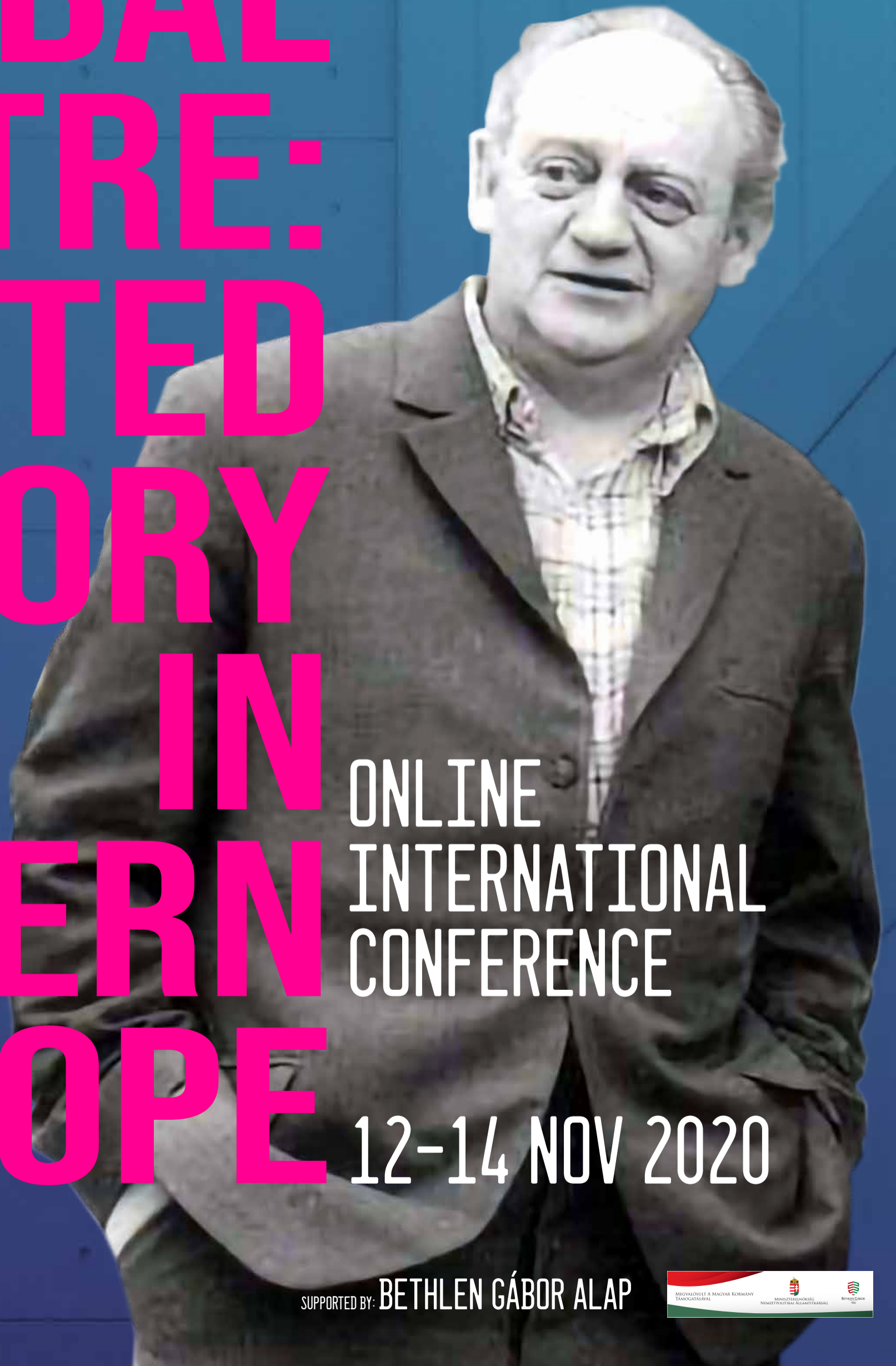


ORGANIZED BY UNIVERSITY OF ARTS TÂRGU-MUREȘ, DOCTORAL SCHOOL AND
THEATRICAL AND MULTIMEDIA RESEARCH INSTITUTE



GLOBAL THEATRE: HAUNTED HISTORY IN EASTERN EUROPE



ONLINE
INTERNATIONAL
CONFERENCE

12-14 NOV 2020

SUPPORTED BY: BETHLEN GÁBOR ALAP



KEYTALKS



CHRISTOPHER BALME



CRISTINA MODREANU

SPEAKERS

ROUNDTABLE ON THE WORKS OF HARAG GYÖRGY WITH



NÁNAY ISTVÁN



SZÁSZ JÁNOS



TOMPA GÁBOR

WORKSHOP ON HARAG'S HERITAGE

UNGVÁRI ZRÍNYI ILDIKÓ

ALBERT MÁRIA

GÁL BOGLÁRKA

LÁZOK JÁNOS

VARGA ANIKÓ

FIRST DAY

THURSDAY, 12TH NOVEMBER, 2020

IN ENGLISH WITH
ROMANIAN TRANSLATION

16.00 WELCOME SPEECH

BOB FÜLÖP ERZSÉBET, DOCTORAL SCHOOL DIRECTOR

KÉKESI KUN ÁRPÁD, DOCTORAL SCHOOL PROFESSOR

16.10–18.00 RESEARCHING GLOBAL THEATRE HISTORIES

KEYNOTE SPEAKER (IN ENGLISH WITH ROMANIAN TRANSLATION):

CHRISTOPHER BALME, MÜNCHEN

SECOND DAY

FRIDAY, 13TH NOVEMBER, 2020

RESEARCHING EASTERN EUROPEAN THEATRE HISTORY:
APPROACHES TO HARAG GYÖRGY

IN ENGLISH WITH
ROMANIAN TRANSLATION

13.00 WELCOME SPEECH:

BOB FÜLÖP ERZSÉBET, DOCTORAL SCHOOL DIRECTOR

BOROS KINGA, ASSISTANT PROFESSOR

13.10–14.30 RESEARCHING THE ROMANIAN THEATER ARCHIVES:

A LOOK AT THE PAST FROM A CONTEMPORARY STANDPOINT

KEYNOTE SPEAKER (IN ENGLISH WITH ROMANIAN TRANSLATION):

CRISTINA MODREANU, BUCHAREST

*SCHEDULE ACCORDING TO EET, BUCHAREST TIME

MÁSODIK NAP

2020 NOVEMBER 13., PÉNTEK

KELET-EURÓPAI SZÍNHÁZTÖRTÉNET-KUTATÁS
KÖZELÍTÉSEK HARAG GYÖRGYHÖZ

IN HUNGARIAN WITH
ROMANIAN TRANSLATION

14.45 A HARAG-NAPOK PROGRAMSOROZATOT BEMUTATJA:

JÁKFALVI MAGDOLNA, EGYETEMI TANÁR

14.50-16.45 HARAG-MONOGRÁFIÁK

ELŐADÁST TART NÁRAY ISTVÁN, BESZÉLGETŐTÁRSAI: SZÁSZ JÁNOS, TOMPA GÁBOR

FELVÉTELÉRŐL EMLÉKEZIK: MONICA RISTEA, SÜVEGES ETA, VENCZEL VALENTIN

17.00-19.00 A HARAG-ÉLETMŰ A PHILTHEREN

UNGVÁRI ZRÍNYI ILDIKÓ: HARAG AZ ERDÉLYI PHILTHER-PROJEKT BEN

LÁZOK JÁNOS: HARAG GYÖRGY: TORNYOT VÁLASZTOK, 1973

ALBERT MÁRIA: HARAG GYÖRGY: SZERELEM, 1973

GÁL BOGLÁRKA: HARAG GYÖRGY: ÖREG HÁZ, 1978

VARGA ANIKÓ: HARAG GYÖRGY: ÉJJELI MENEDÉKHELY, 1979

*SCHEDULE ACCORDING TO EET, BUCHAREST TIME

*IDŐPONTOK KELET-EURÓPAI IDŐ SZERINT

HARMADIK NAP

2020. NOVEMBER 14., SZOMBAT

SZÍNМŰVÉSZETI EGYETEMEK DOKTORI ISKOLÁINAK
II. NEMZETKÖZI MŰHELYKONFERENCIÁJA

HUNGARIAN
IN

9.00 KONFERENCIA MEGNYITÓ

BÉRES ANDRÁS, A DOKTORI ISKOLA ELŐZŐ IGAZGATÓJA

9.05-10.20 HISTÓRIÁK ÉS TÖRTÉNETEK – SEKCIÓVEZETŐ: BÉRES ANDRÁS

LENKEFI ZOLTÁN: A BÉKÉSCSABAI NAPSUGÁR BÁBEGYÜTTES ELSŐ KÜLFÖLDI FELLÉPÉSÉTŐL
AZ ELSŐ NEMZETKÖZI BÁBFESTIVÁL MEGSZERVEZÉSÉIG (1961-68)

OLÁH TAMÁS: „A MŰRCÜS AZ ENYIM”. LÉNÁRD RÓBERT: PAJZÁN HISTÓRIÁK, 2014

KÉRI KATALIN VILMA: FÜRDŐÉLET ÉS KÖZÖNSÉG A TIZENKILENCEDIK SZÁZADBAN

MATEKOVICS JÁNOS ZOLTÁN: CRISTIAN BAN „NEM ÉPPEN 1918” CÍMŰ ELŐADÁSÁNAK ELEMZÉSE

CSADI ZOLTÁN: FEKETESZÁRÚ CSERESZNYE – DRÁMA- ÉS ELŐADÁSELEMZÉS

10.30-12.30 ALKOTÓK ÉS KARAKTEREK – SEKCIÓVEZETŐ: KÉKESI KUN ÁRPÁD

BONCZIDAI DEZSŐ: VITÉZ LÁSZLÓ BÁBFIGURA KELETKEZÉSTÖRTÉNETE

POROGI DORKA: ÓDRY ÁRPÁD SZÍNÉSZETÉRŐL

SZABÓ MÁTÉ: KOLORATÚRA-TÖRTÉNETEK: LUCIA

VÁRADI ÁGNES: CSÚF NŐK SZÍNHÁZI REPRESENTÁCIÓJA

SZILÁGYI BÁLINT: A NAGY KAPITULÁCIÓ

SZENTECZKI ZITA: MAGÁNMITOLÓGIÁK

13.00–15.00 **TESTEK ÉS HANGOK** – SEKCIÓVEZETŐ: **JÁKFALVI MAGDOLNA**

BEZSÁN NOÉMI: AZ ERDÉLYI TÁNC SZÍNHÁZ SZÍNHÁZMŰVÉSZETI ELŐZMÉNYEI

GÁL ESZTER: A KONTAKT IMPROVIZÁCIÓ DEFINÍCIÓI

SZŐKE DALMA-ZSUZSANNA: TÉRREL VALÓ KOMMUNIKÁCIÓ A MINDENNAPI ÉS SZÍNHÁZI TÉR HATÁRÁN

KERKAY RITA: KÖNNYEN ÉRTHETŐ KOMMUNIKÁCIÓ A SZÍNHÁZBAN

ADAMOVICH FERENC TAMÁS: SZTANYISZLAVSZKIJTÓL AZ AFFEKTÍV MOZGÁSPEDAGÓGIÁIG

RAINER-MICSINYEI NÓRA: METOO-DEFINÍCIÓK

15.00 A KONFERENCIA ZÁRÁSA

ZÁRSZÓ: **BOB FÜLÖP ERZSÉBET**, A DOKTORI ISKOLA IGAZGATÓJA

WWW.SZINI.RO OR WWW.PHD-UAT.RO

*IDŐPONTOK KELET-EURÓPAI IDŐ SZERINT